

## Fachtagung vom 4. September / Colloque du 4 septembre 2023 – Programm(e)

[Schweizerische Nationalbibliothek, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern](#)

(ab 09:30 Kaffee / à partir de 9 heures 30 Café)

**MORGEN / MATINÉE 10:00 – 12:15**

**Raum M021 Friedrich Dürrenmatt**

**Begrüssung / Mots de bienvenue**

Y. Leimgruber, Präsidentin SKKB / présidente CSBC & D. Elsig, Vorstandsmitglied / Membre du comité

### **Digitale Langzeitarchivierung: Verschiedene Lösungsansätze / Archivage numérique à long terme : différentes approches de solutions**

#### **1. Directives pour l'archivage numérique à long terme. Projet en cours du groupe de travail DigiRep.**

Le GT DigiRep est un groupe de travail de la CSBC qui a déjà rédigé en 2020 des *lignes directrices pour une collection de contenus d'information numériques*<sup>1</sup>. Depuis 2022, le groupe travaille sur le guide de l'archivage numérique à long terme. Les résultats de ces travaux seront présentés dans cet exposé.

(S. Béguelin, AG DigiRep)

#### **2. Aufbau eines digitalen Langzeitarchivs in der NB**

Die NB arbeitet seit 2019 daran, ein digitales Langzeitarchiv aufzubauen. Im Referat werden die Ziele dieses Projekts und der Stand der Arbeiten vorgestellt. Ausserdem kommen die bestehenden Herausforderungen zur Sprache.

(H. Locher, NB)

#### **3. Die DLZA-Lösung der Bibliotheken Schaffhausen**

[Referat fällt aus]

#### **4. Digitale Langzeitarchivierung an der Zentralbibliothek Zürich**

Die ZB Zürich baut seit 2022 in Zusammenarbeit mit einem Dienstleister eine eigenständige Lösung für die Langzeitarchivierung ihrer digitalen Objekte auf. Der Vortrag führt zunächst die Ausgangslage ein und stellt die strategischen Überlegungen bei der Konzeption des Projekts sowie bei der Evaluation von möglichen Lösungen vor. Im zweiten Teil werden die Kriterien zur Priorisierung von Datenquellen und Objekttypen in der Implementierungsphase präsentiert.

(S. Wiederkehr, ZB ZH)

---

<sup>1</sup> [Lignes directrices pour une collection de contenus d'information numériques](#) resp. [Leitfaden für ein Sammlungsprofil digitale Information](#)

## **5. Das Digitale Langzeitarchiv an der Universitätsbibliothek Basel**

Die Archivinfrastruktur der UB Basel befindet sich in einer Transition von klassischen IT-Infrastrukturen hin zu Cloud-Technologien. Durch die Nutzung der Public-/Private-Cloud ergeben sich nicht nur technologisch, sondern auch im Sinne der Nachnutzbarkeit durch Dritte, neue Handlungsoptionen.

(J. Enge UB BS)

**Plenum: Diskussion**                      **11:45 – 12:15**

**MITTAG / MIDI**                              **12:15 – 13:30**

Mittagessen und Austausch / Repas de midi et échanges

## Fachtagung vom 4. September / Colloque du 4 septembre 2023 – Programm(e)

### NACHMITTAG / APRES-MIDI

**Workshops / Ateliers** **13 :30 – 15 :00**

#### **Stratégies et outils pour collecter un fonds numérique in situ** (R. Guedj, BCU FR)

Tout d'abord nous rappellerons succinctement les principes de l'archivage numérique à long terme. Puis nous passerons en revue les stratégies pour collecter un fonds numérique, les écueils possibles ainsi que les outils à disposition pour réaliser cette collecte en vue de l'archivage du fonds. Des exemples concrets seront mis en pratique dans l'atelier.

Limitation : 15 personnes.

Exigences : Être familier avec les procédures de traitement des fonds numériques; apporter son ordinateur portable.

Langues : FR, (EN)

Salle : A368 Peider Lansel (nouvelle salle)

#### **Bearbeitung des digitalen Archivs von Birgit Kempker. Fallbeispiel + Erfahrungsbericht aus dem SLA** (K. Roder + M. Wieland, NB)

Im Sinne eines Workshops bieten wir Einblick in ein Work of Progress – in die Erschliessung des kreativen digitalen Archivs der Autorin und Künstlerin Birgit Kempker. Wir zeigen die Beschaffenheit des Materials, erläutern Arbeitsprozesse und Erschliessungsprinzipien und weisen auf Problemfelder im Umgang mit digitalen Daten hin.

Beschränkung: 12 Personen

Anforderungen: -

Sprachen: DE

Raum: M026 Francesco Chiesa (neuer Raum)

#### **Le fonds Jean Revillard: retour d'expérience d'un projet pilote** (E. Contesse, C. Dobler et S. Féjoz, BGE)

La Bibliothèque de Genève a reçu le fonds du photographe Jean Revillard, décédé prématurément en 2019 et pionnier du numérique. Si une partie non négligeable du fonds a pu être traitée et valorisée, il reste le contenu de 40 disques durs à évaluer, trier, décrire et archiver. Cette dernière phase constitue un projet pilote à l'échelle de la Ville de Genève, et l'atelier sera l'occasion d'échanger sur les premiers résultats".

Limitation : -

Exigences :

Langues : FR

Salle : M021 Friedrich Dürrenmatt

## **Préserver les supports de données informatiques et en extraire les données**

(F. Robin, Cinémathèque)

La dégradation des données (bit rot) et l'obsolescence technique menacent la capacité de lire les supports de stockage de données conservés par les institutions GLAM. En se basant sur notre article "*Digital Preservation Pipeline for Data Storage Media At The Cinémathèque Suisse*" présenté et publié lors de iPres2022, nous présenterons des cas concrets de préservation de support, en présentant notamment notre méthodologie (inspirée par les communautés de préservation des jeux vidéo et de l'informatique) qui s'appuie sur des logiciels open-source prometteurs, tels que Aaru ou HxCFloppyEmulator, ainsi que sur du matériel comme Pauline.

Limitation : -

Exigences : Présentation plutôt technique. Démonstrations et séquences interactives

Langues : FR, EN, (DE)

Salle : A380 Patricia Highsmith

## **Plenum**

**15:00 – 15:30**

- offene Fragen
- Anliegen an die AG Digirep
- Anliegen an die SKKB

**ENDE / FIN 15:30**